



Nome da atividade:	ICAE – International Conference Artwork Expertise & Art Law www.icaebrasil.com.br
Data:	04 de novembro de 2023, cidade de São Paulo
Local:	Auditório Av. Paulista, São Paulo (250 lugares)
Organizadores:	<p>Givoa Art Consulting é um grupo interdisciplinar que trabalha desde 2012 em perícia de arte, avaliação comercial, educação e consultoria. Em 2022, conta com 19 membros na Argentina e no Brasil. A equipe é constituída por graduados e pós-graduados em perícia e avaliação de obras de arte, peritos grafotécnicos, museólogos, conservadores-restauradores de obras de arte e especialistas em numismática, ourivesaria e gemologia. Com essa estrutura, é a única consultora integral especializada na região. Respeitosos do processo de trabalho acadêmico para todos os serviços junto ao vínculo institucional e parcerias que a empresa tem com laboratórios, universidades, museus e colegas nos Estados Unidos e na Europa. Dispõe dos recursos humanos e tecnológicos necessários para realizar uma perícia especializada de acordo com a Due-Diligence internacional. CNPJ 30.342.629/0001-80</p> <p>Anauene Art Law é um grupo com atuação multidisciplinar no campo das artes, principalmente nos Direitos Culturais. Oferece prestação de serviços completa para proteção, negócios e transmissão de obras de arte e bens culturais - bens móveis, tais como Propriedade Cultural Artística, Direito Autoral, Direito de Sequência, Planejamento Sucessório, Registro e Autorização de uso de obras, entre outras. Além de atuar com diversas parcerias em setores específicos de obras de arte, como entretenimento, atividades museológicas e de galerias, também realiza perícias científicas e avaliação mercadológica. Dispõe, ainda, de infraestrutura de ponta e profissionais qualificados, contando com pesquisadores de universidades e institutos culturais renomados.</p>
Nome de contato:	Gustavo Perino Rua Padre Machado 96, apt 182 – CEP 04127000 – Tel. +55 (21) 973638666 info@givoa.org - Anauene Dias Soares Rua Girassol, 1513 Bloco C Apartamento 37, Vila Madalena – CEP 05.433-002 – tel. +55 61 993670038 – anauene@gmail.com

Detalhes das atividades

Blocos temáticos do congresso:

A 3ª edição do congresso ICAE – International Conference Artwork Expertise & Art Law ocorrerá esse ano, 2023, e será baseado em atividades profissionais dos peritos de obras de arte e advogados de cultura, arte, com formação acadêmica e metodologia interdisciplinar. Os temas tratados abrangem diversas profissões e especialidades que intervêm na pesquisa de arte e nas tecnologias disponíveis para a realização de uma perícia moderna e científica, como, inclusive, os trâmites legais, visando a correta identificação das obras de arte de acordo com as demandas do caso específico. No mesmo cenário serão apresentadas matérias atuais sobre gestão de coleções, comercialização, investimento e o marco legal para o desenvolvimento de negócios no mercado da arte.

Objetivos:

- Promover a atualização (da temática, inovações, pesquisas e novas técnicas científicas) e a integração dos peritos de arte, advogados em Direito da Arte e profissionais relacionados;
- Fomentar a discussão da Due Diligence internacional e a sua aplicação no país;
- Desenvolver novas capacitações, parametrizações e normativas a serem aplicadas no exercício profissional com obras de arte e bens culturais.

Palestrantes de diversos países debaterão os seguintes eixos, em três mesas de trabalhos:

Ciência e Arte: análises científicas em obras de arte. O trabalho dos especialistas e suas grandes descobertas;

Direito da Arte: Direitos Culturais, Direito Autoral, Direito de Sequência, Registro e Autorização de uso de imagem etc.;

Mercado da arte: colecionismo, precificação, investimento, seguros, tokens etc.

ICAE Art Law 2023 reforçará a atividade interdisciplinar da perícia de obras de arte e demandas jurídicas nacional e internacionalmente, mantendo o objetivo de conscientização da importância de métodos científicos confiáveis e seguros para determinar a autoria, identificar acervos e posse/propriedade das obras, provenance, transações comerciais etc., colaborando significativamente com a divulgação de diretrizes padronizadas de trabalho.

As edições anteriores têm recebido o importante apoio de instituições como UNESCO, Ministério da Cultura, Ministério de Relações Exteriores, Ministério de Ciências, IBRAM, ICOM, Embaixadas e empresas públicas e privadas como INTI, i3A, OPERB, IPJUD, ASINPPAC dentre outros.

Público-alvo: divide-se em categorização ABC1, marchands, curadores, gestores de instituições culturais públicas e privadas, colecionadores de arte, especialistas em arte

e história, cientistas forenses, investigadores judiciais, advogados, juízes, corretores de seguros, museólogos, conservadores de arte, restauradores, jornalistas, estudantes de arte, museologia e restauração e importantes profissionais de organizações de perícia de obras de arte.

Alcance da atividade: é de caráter INTERNACIONAL, com o intuito de influenciar consideravelmente a atividade do mercado de arte e a proteção do patrimônio cultural na região. O congresso terá tradução simultânea em 3 idiomas (inglês, espanhol e português) e, posteriormente, será compartilhado digitalmente em plataformas por toda América Latina.

Visibilidade na mídia de comunicação: continuaremos com os esforços de divulgação das edições anteriores, em que participaram em torno de 35 emissoras e jornais, seja antes, durante ou após o evento, tais como: TV Pública Argentina, Agência Telam, Rádio Nacional Argentina, O Globo, Terra, Record TV, Canal Brasil, Canal Futura, entre outros meios credenciados. No site www.icaebrasil.com.br encontram-se todas as palestras das edições passadas.