



ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA  
EM TECNOLOGIA E CIÊNCIA DO PATRIMÔNIO

# BOLETIM

## informativo

Eventos

Novembro 2025 - Janeiro 2026

## **ANTECIPA**

### **Gestão 2025-2027**

#### **Presidente**

Luiz Antônio Cruz Souza (UFMG)

#### **Vice-Presidente**

Willi de Barros Gonçalves (UFMG)

#### **Primeiro Secretário**

Glenda Maíra Silva Melo (Prof. Substituta UFMG)

#### **Segundo Secretário**

Livia Ludmila Freire de Carvalho (IFMG)

#### **Primeiro Tesoureiro**

Thais Hoelzle Alves da Costa (Doutoranda UFMG)

#### **Segundo Tesoureiro**

Patrícia Vaz de Mello Lavall (TJMG)

#### **Presidente do Conselho de Administração**

Karla Balzuweit (UFMG)

#### **Membros do Conselho de Administração**

Régis Eduardo Martins (IFMG)

Pérside Omena Ribeiro (Conservadora-Restauradora / PE)

#### **Presidente do Conselho Fiscal**

Paola de Macedo Gomes Dias Villas Bôas (IFMG)

#### **Membros do Conselho Fiscal**

Elisabete Edelvita Chaves da Silva (Fiocruz)

Andréa Lacerda Bachettini (UFPel)

#### **Presidente do Comitê Científico-Editorial**

Camilla Henriques Maia de Camargos (UFMG)

#### **Membros do Comitê Científico-Editorial**

Catherine Jacqueline Suzanne Gallois (IPHAN)

Bruno Fortes Luce (FURG)

**Organização do Boletim Informativo (novembro 2025 - janeiro 2026):** Teresa Thomaz, Camilla Camargos e Willi Gonçalves.

As datas e informações veiculadas neste Boletim Informativo foram coletadas em sítios da internet e outros meios de divulgação dos eventos, cursos, workshops e demais oportunidades compiladas. Por favor, consulte as instituições promotoras para mais detalhes e atualizações sobre prazos de inscrição, submissão de trabalhos, programação, possíveis alterações e eventuais custos envolvidos.

Para inserir um evento em nosso boletim, contate

[secretaria.antecipa@gmail.com](mailto:secretaria.antecipa@gmail.com)

Visite a AGENDA CIÊNCIA DO PATRIMÔNIO em:

[https://calendar.google.com/calendar/u/0/embed?src=73o0ubkf3bg9r899rl18akji0@gro  
up.calendar.google.com&ctz=America/Sao\\_Paulo](https://calendar.google.com/calendar/u/0/embed?src=73o0ubkf3bg9r899rl18akji0@group.calendar.google.com&ctz=America/Sao_Paulo)

## SUMÁRIO

<b>Destaques .....</b>	4
<b>Webinário "Um panorama abrangente das nanotecnologias aplicadas à conservação-restauração de bens culturais" .....</b>	4
<b>Webinário ANTECIPA “Biodeterioração do patrimônio têxtil: fatores de risco e gerenciamento no controle de contaminações biológicas e infestações” .....</b>	4
<b>Eventos com submissão de trabalhos e inscrições abertas.....</b>	5
<b>Roomvent Conference 2026 .....</b>	5
<b>VII Congresso Internacional de Riscos .....</b>	5
<b>Conference "Textiles in Artifacts. Research-Conservation-Innovation" .....</b>	6
<b>ReSBE 2026 – ReShaping the Built Environment through Sustainability and Circularity .....</b>	6
<b>Semana Nacional do Museólogo .....</b>	6
<b>XVIII Reunión Técnica de Conservación-Restauración.....</b>	6
<b>ENSUS 2026 .....</b>	7
<b>International Conference – Materiality and Color in Modernist Architecture: From Science to Everyday Heritage Conservation Practice .....</b>	7
<b>Florence Heri-Tech .....</b>	7
<b>7th Building Simulation Applications Conference.....</b>	8
<b>The age of photographs. 50 years of image preservation. ....</b>	8
<b>Encontro Internacional de Práticas Educativas em Museus de C&amp;T - Mudanças Climáticas em pauta .....</b>	8
<b>7th International Forum on Advances in Radiation Physics (IFARP-7) .....</b>	9
<b>Eventos com inscrições abertas .....</b>	9
<b>23º Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias .....</b>	9
<b>Primer Simposio Científico Regional de las Américas y la Primera Reunión de Presidentes de ICOMOS de las Américas .....</b>	10
<b>International Virtual Conference: Ctrl+S Culture: AI and Heritage.....</b>	10
<b>8º Congresso Internacional A ERA BIM .....</b>	11
<b>XVI ENCONTRO NACIONAL DE ACERVO RARO – ENAR.....</b>	11
<b>I Fórum Internacional STJ de Preservação e Restauro - Presencial.....</b>	11
<b>Seminário “Coleções biológicas como patrimônio científico-cultural: preservação, gestão e desafios em tempos de mudanças climáticas” .....</b>	12
<b>IV Workshop Mineiro de Ciências Forenses .....</b>	12
<b>Metrologia 2025.....</b>	12
<b>Focus on Conservation 2025 – Routes to Resilience .....</b>	13
<b>IV Fórum Patrimônio Gráfico em Movimento .....</b>	13
<b>6º ENPAC - Encontro do Patrimônio Construído .....</b>	13
<b>International Chemical Congress of Pacific Basin Societies .....</b>	14
<b>International Symposium SFIIC 2026 – Non-invasive study and research approaches for cultural heritage conservation.....</b>	14

## Destaques

### **Webinário "Um panorama abrangente das nanotecnologias aplicadas à conservação-restauração de bens culturais"**

Consulte: <https://bit.ly/antecipanano>

Data limite de inscrição: **12/12//2025**

Data do evento: **13/12/2025 9:30-11:30**

Local: **Online**

Descrição: Palestrante: Profa. Dra. Camilla Henriques Maia de Camargos. A conservação-restauração de bens culturais materiais apresenta desafios técnicos, científicos e estéticos que exigem abordagens cada vez mais criteriosas e adequadas à complexidade dos substratos a serem tratados. Nesse contexto, o avanço progressivo das ciências dos materiais em escala nanométrica tem ampliado o repertório de estratégias disponíveis, abrindo novas possibilidades de intervenção e permitindo o desenvolvimento de tratamentos mais eficazes, controlados e compatíveis. Neste webinar, serão apresentados os conceitos fundamentais do universo nanométrico, com ênfase na compreensão do que é a nanoescala, do que são nanomateriais, nanopartículas e sistemas nanoestruturados, e de como esses sistemas se comportam. Serão discutidos os princípios, vantagens e limitações do uso de nanopartículas e sistemas coloidais em processos de consolidação, desacidificação e limpeza de objetos do patrimônio cultural. O desenvolvimento e a aplicação de nanomateriais sustentáveis também serão tangenciados nesta oportunidade.

### **Webinário ANTECIPA “Biodeterioração do patrimônio têxtil: fatores de risco e gerenciamento no controle de contaminações biológicas e infestações”**

Consulte: <https://www.even3.com.br/biodeterioracao-de-acervos-texteis-657181/>

Data limite de inscrição: **28/11/2025**

Data do evento: **29/11/2025**

Local: **Online**

Descrição: Será ministrado, em formato remoto, pela professora e pesquisadora Dr<sup>a</sup> Glenda Maíra Silva Melo, vinculada aos cursos de bacharelado e licenciatura em Artes Plásticas da Universidade do Estado de Minas Gerais e aos Laboratórios de Taxonomia, Biodiversidade e Biotecnologia dos Fungos (LTBBF) e de Ciências da Conservação (LACICOR) da UFMG. Durante o webinário serão abordados os seguintes temas: Os principais constituintes dos artefatos têxteis; A definição de fibra têxtil; A classificação das fibras; Propriedades físicas e químicas das fibras; O conceito de biodeterioração; Os principais agentes responsáveis pelo biodeterioro; Os Biodanos causados a estrutura das fibras e tecidos; Gerenciamento de risco e manejo integrado de pragas para reservas técnicas de têxteis.

## Eventos com submissão de trabalhos e inscrições abertas

### Roomvent Conference 2026

Consulte: <https://www.roomvent2026.com/>

Data limite de submissão: **30/11/2025 (resumos)**

Data do evento: **15 a 18/09/2026**

Local: **Praga, República Tcheca**

Descrição: A Conferência RoomVent 2026 reúne formuladores de políticas públicas, designers, investigadores, engenheiros e outros profissionais. Oferece uma oportunidade exclusiva para se encontrarem e um excelente fórum para partilhar e divulgar informações técnicas e novas ideias. Além disso, permite discutir os últimos desenvolvimentos e a direção futura nas áreas de AVAC (Aquecimento, Ventilação e Ar-Condicionado) e ambiente construído.

### VII Congresso Internacional de Riscos

Consulte: <https://viicir.riscos.pt/submissao/resumos/>

Data de submissão: **Até 31/12/2025 (resumos em 2ª chamada)**

Data do evento: **26 a 28/05/2026**

Local: **Coimbra, Portugal**

Descrição: As alterações climáticas e o Acordo de Paris (UE, 2016), ao exigirem uma revisão profunda dos padrões de produção e consumo e a redução das emissões de carbono, estimularam mudanças estruturais e inovações tecnológicas, sobretudo no setor energético. Esse movimento abriu caminho para a chamada “dupla transição energética e geopolítica”, baseada na substituição progressiva dos combustíveis fósseis por fontes renováveis, que se afirmam como alternativas sustentáveis.

Perante este quadro, torna-se essencial refletir sobre os riscos e as oportunidades associados ao binômio “Recursos Naturais e Energia” no desenvolvimento de setores estratégicos e no futuro das sociedades. O desafio está em compreender os impactes sobre os territórios, focando a leitura dos riscos globais com a implementação de estratégias locais que apontem para a sustentabilidade. É esta reflexão que orienta o VII Congresso Internacional de Riscos, dedicado ao tema: “Recursos Naturais, Energia e Sociedade: riscos globais e caminhos para a sustentabilidade”.

### 45<sup>th</sup> International Symposium on Archaeometry

Consulte: <https://isa2026torino.it/>

Data de submissão resumos: **Até 30/11/2025**

Data do evento: **18 A 22/05/2026**

Local: **Turim, Itália**

Descrição: O Simpósio Internacional de Arqueometria promove o desenvolvimento e o uso de técnicas científicas para gerar informações sobre todos os aspectos do passado. Embora suas fundações possam ser rastreadas até um evento de geofísica realizado em 1961, a realização bienal da ISA em sua forma atual tem sido compartilhada entre a Europa e as Américas desde a década de 1980.

## **Conference "Textiles in Artifacts. Research-Conservation-Innovation"**

Consulte:

<https://www.facebook.com/groups/1040914400223362/posts/1607923236855806>

Data de submissão resumos: **Até 30/11/2025**

Data do evento: **15 a 17/04/2026**

Local: **Torun, Polônia (evento híbrido)**

Descrição: A conferência será dedicada a questões relacionadas a objetos compostos que incorporam têxteis como elementos integrais. Este evento será uma oportunidade para apresentar resultados de pesquisas e experiências práticas, bem como para trocar ideias entre comunidades acadêmicas e profissionais que trabalham com têxteis, que são parte integrante do patrimônio tangível e imaterial.

## **ReSBE 2026 – ReShaping the Built Environment through Sustainability and Circularity**

Consulte: <https://resbe2026.web.auth.gr/>

Data de submissão resumos e sessões: **Até 30/11/2025**

Data do evento: **20 a 23/10/2026**

Local: **Tessalônica, Grécia**

Descrição: destaca a necessidade urgente de ir além das melhorias incrementais e adotar abordagens transformadoras que impulsionem mudanças sistêmicas no design, construção, operação e renovação do ambiente construído.

## **Semana Nacional do Museólogo**

Consulte: <https://www.instagram.com/p/DRnxIFvDQDh/>

Link de inscrições: <https://forms.gle/FFz9GKQ3mL4p5Kxf6>

Data de submissão: **Até 04/12/2025**

Data do evento: **7 a 13/12/2025**

Local: **Evento híbrido**

Descrição: Com o tema "41 anos da Profissão de Museólogo(a): celebrar no presente, construir o futuro", o evento tem o objetivo de valorizar a profissão e reconhecer suas contribuições em diferentes domínios da preservação do patrimônio no Brasil.

## **XVIII Reunión Técnica de Conservación-Restauración**

Consulte: <https://reuniotecnicacrac.com/es/convocatoria/>

Data de submissão: **Até 19/12/2025**

Data do evento: **19 e 20/11/2026**

Local: **Barcelona, Espanha**

Descrição: A conservação-restauração entra em uma nova etapa marcada pela digitalização, pela utilização de tecnologias emergentes e pela aplicação da Inteligência Artificial. Perante novos desafios ambientais, sociais e materiais, a profissão enfrenta uma profunda transformação, em que as ferramentas digitais e a análise de dados se tornam aliados fundamentais para preservar o patrimônio cultural.

Esta XVIII Reunião Técnica é dirigida a todos os profissionais da conservação e restauração, bem como a outros perfis técnicos e investigadores interessados no desenvolvimento de soluções inovadoras para proteger o patrimônio cultural.

## **ENSUS 2026**

Consulte: <https://www.even3.com.br/ensus-2026-608196/>

Data de submissão: **Até 21/12/2025**

Data do evento: **17 A 19/06/2026**

Local: **UFJF, Juiz de Fora (MG)**

Descrição: O ENSUS - XIV Encontro de Sustentabilidade em Projeto é um evento anual, com edições nacionais e internacionais, que reúne, anualmente, professores, técnicos, alunos e comunidade que buscam pela sustentabilidade integrada aos projetos e ao desenvolvimento de novos produtos, nas áreas de Arquitetura, Engenharia e Design.

## **International Conference – Materiality and Color in Modernist Architecture: From Science to Everyday Heritage Conservation Practice**

Consulte:

[https://www.arc.ed.tum.de/fileadmin/w00cqv/rkk/Aktuell/2025\\_11\\_11\\_CallForPapers\\_MaterialityAndColor2025.pdf](https://www.arc.ed.tum.de/fileadmin/w00cqv/rkk/Aktuell/2025_11_11_CallForPapers_MaterialityAndColor2025.pdf)

Data limite de submissão de resumos: **05/01/2026**

Data do evento: **7 a 9/05/2026**

Local: **Berlim, Alemanha**

Descrição: Esta conferência aborda a revisão crítica da materialidade e da cor na arquitetura modernista, com foco na estética das superfícies, na crítica metodológica e na história da restauração. O comitê organizador convida pesquisadores, acadêmicos e profissionais a submeterem contribuições originais de pesquisa para apresentação no evento.

## **Florence Heri-Tech**

Consulte: <https://www.florenceheritech.com/>

Data limite de submissão de artigos: **11/01/2026**

Data do evento: **27 a 30/04/2026**

Local: **Florença, Itália (presencial e online)**

Descrição: A Conferência Internacional Florence Heri-Tech: O Futuro da Ciência e Tecnologia do Patrimônio Cultural reúne um grande número de pesquisadores e estudiosos de todo o mundo e destaca o estado atual da área, especialmente a relação e as oportunidades entre técnicas científicas inovadoras e tecnologias usadas para salvaguardar o patrimônio cultural. A conferência faz parte da Bienal Internacional de Arte e Restauração de Florença, um evento internacional que atrai instituições e empresas prestigiadas e cria uma oportunidade única para reunir o mundo acadêmico da pesquisa científica, a indústria de tecnologia e organizações de conservação do patrimônio. A conferência proporcionará uma oportunidade importante para reunir a academia e a indústria.

## 7th Building Simulation Applications Conference

Consulte: <https://bsa.events.unibz.it/>

Data limite de submissão de artigos: **15/01/2026**

Data do evento: **24 a 26/06/2026**

Local: **Bozen-Bolzano, Itália (presencial e online)**

Descrição: A conferência fornecerá aos participantes uma visão detalhada dos avanços mais recentes em Aplicações de Simulação de Construção. Personalidades renomadas no campo da simulação de edifícios realizarão palestras principais sobre os temas mais relevantes relacionados à modelagem do ambiente construído e seu desempenho energético. Público-alvo: Pesquisadores públicos e privados no setor geral de simulação de edifícios e modelagem energética; Agências públicas, serviços públicos e formuladores de políticas; Empresas privadas: fabricantes, empresas de gestão, concessionárias, empresa de software; Profissionais: projetistas de edifícios (arquitetos, engenheiros, etc.)

## The age of photographs. 50 years of image preservation.

Consulte: <https://tempsepreuves.sciencesconf.org/?&lang=en>

Data limite de submissão de comunicação oral: **15/01/2026**

Data limite submissão pôsteres: **15/05/2026**

Data do evento: **8 a 11/11/2026**

Local: **Paris, França**

Descrição: O uso da fotografia em uma grande variedade de processos, e sua materialização em diferentes mídias, levanta muitas questões sobre as características dos objetos e sua preservação, em um momento em que a necessidade de transição verde nos força a abrir novos caminhos de pesquisa para a conservação de artefatos do patrimônio cultural. Portanto, a fotografia agora enfrenta desafios técnicos, científicos, ecológicos e sociais. Este simpósio pretende construir uma narrativa de 50 anos de pesquisa sobre a preservação do patrimônio fotográfico, ao mesmo tempo em que participa do desenvolvimento de uma abordagem visionária para esses novos desafios de conservação. É direcionado a cientistas da conservação, curadores, gestores de coleções, conservadores de fotografias e historiadores da fotografia. Faz parte da celebração do bicentenário da fotografia do Ministério da Cultura francês, que acontecerá em 2026-2027. As línguas da conferência são francês e inglês, e a interpretação simultânea será fornecida.

## Encontro Internacional de Práticas Educativas em Museus de C&T - Mudanças Climáticas em pauta

Consulte: <https://www.even3.com.br/enipem-619938/>

Data de submissão: **24/10/2025 a 31/01/2026**

Data do evento: **24 a 29/08/2026**

Local: **Rio de Janeiro, Brasil**

Descrição: O evento visa proporcionar a formação continuada, o intercâmbio de ideias, experiências e referências, a construção coletiva de pressupostos teórico-metodológicos, a centralidade dos desafios e potencialidades da área da Educação Museal e da Divulgação Científica para a solução de problemas sócio-científicos em diferentes níveis de abrangência, o reconhecimento do papel específico desempenhado pelos profissionais da divulgação científica e da educação museal em museus e centros de C&T, o subsídio ao desenvolvimento de políticas públicas para a área.

## **CFP | Participation and Community Involvement in the Conservation of Contemporary Art in Institutional Collections / ICOM-CC Virtual Joint Interim Meeting**

Consulte: <https://incca.org/cfp-participation-and-community-involvement-conservation-contemporary-art-institutional-collections>

Data limite de submissão: **20/12/2025**

Data do evento: **19/02/2026**

Local: **Online plataforma zoom**

Descrição: A reunião explorará a participação da comunidade na conservação de arte contemporânea dentro das coleções institucionais. Será gratuito e aberto tanto para membros quanto para não membros.

## **7th International Forum on Advances in Radiation Physics (IFARP-7)**

Consulte: <https://eventi.unibo.it/ifarp7>

Data limite de submissão: **31/01/2026**

Data do evento: **12 e 13/03/2026**

Local: **Buenos Aires, Argentina**

Descrição: reunião científica de dois dias organizada pela Sociedade Internacional de Física da Radiação (IRPS). O fórum oferece uma oportunidade importante para que pesquisadores compartilhem e discutam resultados recentes, promovam colaborações internacionais e fortaleçam redes científicas ativas na área. Embora o fórum aborde uma ampla gama de temas dentro da física da radiação, a próxima edição dará ênfase especial às aplicações relacionadas à preservação, análise e valorização do patrimônio cultural.

## **Eventos com inscrições abertas**

### **23º Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias**

Consulte: <https://doity.com.br/snbu2025>

Data limite para inscrição: **19/11/2025**

Data do evento: **17/11 a 20/11/2025**

Local: **São Paulo, Brasil** (presencial)

Descrição: Este é o chamado para a 23ª edição do Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias (SNBU 2025), que, depois de dezessete anos, volta à cidade de São Paulo, tendo como anfitriã a Agência de Bibliotecas e Coleções Digitais (ABCD) da Universidade de São Paulo entre os dias 17 e 20 de novembro de 2025. Por entender que a Ciência Aberta é um acelerador dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS), bibliotecas ao redor do mundo vêm desenvolvendo novas competências e habilidades para engajar a mais ampla comunidade de pesquisadores nessa pauta essencial. O SNBU é uma iniciativa da Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas da Informação e Instituições (FEBAB), para promover a educação continuada das equipes que atuam em bibliotecas acadêmicas e especializadas, além de pessoas interessadas nas temáticas abordadas.

## **Primer Simposio Científico Regional de las Américas y la Primera Reunión de Presidentes de ICOMOS de las Américas**

**Consulte:** [https://www.instagram.com/p/DNpzU8suwkX/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DNpzU8suwkX/?img_index=1)

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd0puwesNSrptENtO1SBqAa\\_j2tX2p2ZKo-UzIQRlvPE6OGIQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd0puwesNSrptENtO1SBqAa_j2tX2p2ZKo-UzIQRlvPE6OGIQ/viewform)

Data do evento: **18/11 a 21/11/2025**

Local: **San Diego, California, USA** (atividades presenciais com possibilidade de participação on-line)

Descrição: A aproximação ao património, seis décadas após a formação do ICOMOS, exige que tenhamos hoje várias perspetivas sobre as culturas e os patrimónios que somos chamados a transmitir para o futuro. Conhecer e refletir sobre essas perspectivas é um dos objetivos do Primeiro Simpósio Científico Regional das Américas. Conhecer e refletir sobre essas visões é um dos objetivos do Primeiro Simpósio Científico Regional das Américas. É urgente apresentar e discutir temas como o património cultural e natural no desenvolvimento das regiões, o património transnacional historicamente partilhado, a difusão da cultura por movimentos humanos e migração, o património das zonas fronteiriças, não monumental, bem como as culturas originárias que hoje reclamam o seu reconhecimento. A fim de ter uma visão panorâmica para 2025 e poder lançar uma projeção para 2040, onde possamos visualizar e prevenir ameaças como as alterações climáticas, os conflitos sociais e desastres e a globalização, que hoje ainda é possível redirecionar para harmonizar com a conservação do nosso planeta, seus recursos naturais, culturas e patrimônios, num quadro respeitoso de sustentabilidade e desenvolvimento.

O simpósio científico é a plataforma ideal para todos os interessados em apresentar, discutir e refletir sobre o futuro do nosso património cultural americano, que hoje está nas nossas mãos e é nossa responsabilidade deixá-lo de herança às futuras gerações com integridade e autenticidade.

## **International Virtual Conference: Ctrl+S Culture: AI and Heritage**

**Consulte:** <https://www.iccrom.org/events/ctrls-culture-ai-and-heritage-digital-world-international-virtual-conference>

Data limite para inscrição: **[s.d]**

Data do evento: **19/11 a 21/11/2025**

Local: **Online**

Descrição: Ctrl+S Culture é uma conferência internacional online de três dias que explora como a Inteligência Artificial está transformando as formas como preservamos, interpretamos e nos envolvemos com o patrimônio cultural. Em um cenário digital em rápida evolução, este evento tem como objetivo promover o diálogo crítico, o intercâmbio interdisciplinar e o pensamento inovador em torno do uso da IA no campo do patrimônio.

## 8º Congresso Internacional A ERA BIM

**Consulte:** <https://erabim.com/>

Data do evento: **25/11 a 27/11/2025**

Local: **São Paulo, Brasil** (presencial)

Descrição: O Congresso Internacional A ERA BIM, promovido anualmente pelo Sinaenco – Sindicato Nacional das Empresas de Arquitetura e Engenharia Consultiva, é um dos mais relevantes eventos da América Latina dedicados à transformação digital na AECO (Arquitetura, Engenharia, Construção e Operações). Com foco na disseminação do Building Information Modelling (BIM), o evento apresenta programação multidisciplinar e de alto nível, abrangendo aspectos teóricos, práticos e artísticos das novas tecnologias aplicadas ao setor.

O tema principal do 8º Congresso Internacional A ERA BIM aborda um dos desafios mais urgentes da atualidade: as mudanças climáticas e seu impacto no setor AECO (Arquitetura, Engenharia, Construção e Operação).

## XVI ENCONTRO NACIONAL DE ACERVO RARO – ENAR

**Consulte:** <https://www.even3.com.br/xvi-encontro-nacional-de-acervo-raro-enar-659036/>

Data do evento: **26 a 28/11/2025**

Local: **Online - canal do YouTube da Fundação Biblioteca Nacional**

Descrição: O ENAR é um evento bianual realizado pela Biblioteca Nacional, através do Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras (PLANOR), sendo considerado um dos maiores eventos científicos da área no Brasil e na América Latina. Promovido desde 1989, reúne profissionais, gestores e alunos das áreas de documentação, preservação/conservação e pesquisa, provenientes de todas as regiões brasileiras e de algumas partes do mundo.

## I Fórum Internacional STJ de Preservação e Restauro - Presencial

**Consulte:** <https://www.stj.jus.br/sites/portalp/Paginas/Institucional/Educacao-e-cultura/Eventos/I-forum-internacional-stj-de-preservacao-e-restauro.aspx>

Data limite para inscrição: **[s.d]**

Data do evento: **26/11 e 27/11/2025**

Local: **Brasília, Brasil** (presencial com transmissão pelo canal do STJ no Youtube)

Descrição: Nos dias 26 e 27 de novembro de 2025, o Superior Tribunal de Justiça realizará o I Fórum Internacional STJ de Preservação e Restauro. Sendo um ambiente para o diálogo e o compartilhamento de experiências sobre conservação documental, o evento visa estimular reflexões, promover inovações e consolidar práticas de excelência no campo da preservação e da restauração.

## **Seminário “Coleções biológicas como patrimônio científico-cultural: preservação, gestão e desafios em tempos de mudanças climáticas”**

**Consulte:** <https://tinyurl.com/wuvrvpum>

Data do evento: **27/11/2025**

Local: **Rio de Janeiro (Presencial)**

Descrição: De que forma as mudanças climáticas afetam as coleções biológicas, testemunhos materiais da biodiversidade e da saúde pública nacional? Quais os desafios que a crise ambiental impõe à conservação de materiais orgânicos e aos ambientes institucionais que os abrigam? Essas questões serão debatidas no seminário Coleções biológicas como patrimônio científico-cultural: preservação, gestão e os desafios em tempos de mudanças climáticas, que será realizado no dia 27 de novembro, a partir das 9h30, no Salão de Conferência Luiz Fernando Ferreira, no Centro de Documentação em História da Saúde (CDHS), no campus da Fiocruz, em Manguinhos. O evento é uma realização dos discentes do Programa de Pós-Graduação em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde (PPGPAT) da Casa de Oswaldo Cruz (COC/Fiocruz), em parceria com a Cátedra Oswaldo Cruz, coordenada por Magali Romero Sá, pesquisadora do Departamento de Pesquisa em História das Ciências e da Saúde (Depes), da Casa de Oswaldo Cruz.

## **IV Workshop Mineiro de Ciências Forenses**

**Consulte:** <https://www.even3.com.br/ivwmcf-594666/>

Data limite para inscrição: **30/11/2025**

Data do evento: **01/12 a 04/12/2025**

Local: **Belo Horizonte, Brasil** (presencial)

Descrição: O Workshop Mineiro de Ciências Forenses é um evento que visa congregar profissionais que atuam na área Forense e difundir avanços e desafios dessa importante área do conhecimento. Também busca estreitar a relação entre Peritos Criminais, Médicos Legistas e Pesquisadores de diversas instituições para fomentar o desenvolvimento de técnicas e metodologias aplicadas ao trabalho técnico-pericial. Em sua quarta edição, teremos uma programação científica bem diversificada, abordando desde questões elementares da Perícia Criminal como isolamento e preservação de local de crime até as análises de grande complexidade realizadas nos diversos laboratórios forenses. Serão realizados palestras, mesas redondas, minicursos e apresentações de trabalhos científicos na forma de pôster e oral desenvolvidos por Acadêmicos, Médicos Legistas, Peritos Criminais e Pesquisadores que atuam na área forense.

## **Metrologia 2025**

**Consulte:** <https://metrologia2025.org.br/>

Data limite para inscrição: **[s.d.]**

Data do evento: **01/12 a 04/12/2025**

Local: **Maceió, Brasil** (presencial)

Descrição: Realizado pela Sociedade Brasileira De Metrologia (SBM), o congresso tem por objetivo reunir pessoas e instituições para a construção de estratégias voltadas para a disseminação da cultura da metrologia e avaliação da conformidade como fatores essenciais ao desenvolvimento sustentável de nossa sociedade.

## Focus on Conservation 2025 – Routes to Resilience

**Consulte:** <https://www.icom-cc.org/en/news/focus-on-conservation-2025--routes-to-resilience-online-conference-december-2025>

Data limite para inscrição: [s.d.], **inscrição gratuita obrigatória**

Data do evento: **02 a 05/12/2025**

Local: **Online**

Descrição: Conferência internacional gratuita organizada pelo ICOM-CC, dedicada à construção de resiliência no campo da conservação. O evento reunirá profissionais de todo o mundo para discutir estratégias que fortaleçam a sustentabilidade das coleções, das práticas de conservação e das instituições diante de desafios como mudanças climáticas, limitações de recursos e pressões sociais e econômicas. A programação inclui quatro eixos temáticos: Coleções e Espaços Resilientes, Prática da Conservação Resiliente, Recursos e Parcerias Resilientes e Futuros Resilientes.

## IV Fórum Patrimônio Gráfico em Movimento

**Consulte:**

[https://www.even3.com.br/iv-forum-patrimonio-grafico-em-movimento-637490?even3\\_orig=events\\_eventlist](https://www.even3.com.br/iv-forum-patrimonio-grafico-em-movimento-637490?even3_orig=events_eventlist)

Data limite para inscrição: **09/12/2025**

Data do evento: **08 e 09/12/2025**

Local: **Presencial**

Descrição: O Fórum Patrimônio Gráfico em Movimento chega à sua quarta edição, a ser realizada nos dias 8 e 9 de dezembro, em Diamantina, reafirmando o compromisso de reunir profissionais, pesquisas e experiências em torno da cultura gráfica brasileira. O encontro nasceu do desejo de compreender e valorizar as múltiplas dimensões dos modos de produção dos impressos do passado – suas oficinas, técnicas, materiais e linguagens –, aproximando universidades, museus, projetos e profissionais dedicados à preservação e à reinvenção desses saberes.

## 6º ENPAC - Encontro do Patrimônio Construído

**Consulte:** <https://www.instagram.com/p/DRzsKFSjnaH/>

Data limite para inscrição: **09/12/2025**

Data do evento: **9 a 12/12/2025**

Local: **Evento online**

Transmissão pelo link: <https://www.youtube.com/c/PatrimônioConstruídostreams>

Descrição: O evento compõe o quadro de atividades do Projeto de Extensão Patrimônio Construído em uma parceria entre as universidades PUC Minas e UFMG. Os temas tratados neste ano serão: Conservação, Recuperação e Reforço Estrutural. O ENPAC 2025 apresenta uma programação de palestras que reúne especialistas em engenharia de estruturas, reabilitação e conservação, proporcionando espaço privilegiado para discussão de metodologias, experiências práticas e avanços técnicos na área. O encontro convida pesquisadores e profissionais a participarem das discussões e reflexões críticas que fortaleçam as práticas de conservação, recuperação e reforço estrutural do patrimônio construído.

## International Chemical Congress of Pacific Basin Societies

Consulte: <https://pacifichem.org/>

Data limite para inscrição: **20/12/2025**

Data do evento: **15/12 a 20/12/2025**

Local: **Honolulu, Hawaii, USA** (presencial)

Descrição: O tema do Congresso Pacifichem 2025 é Construindo Comunidades para Enfrentar Desafios Globais.

A química continua a expandir as suas interfaces (com a física, biologia, ciência dos materiais e engenharia) e a diversidade dos seus investigadores, a fim de desenvolver e implementar soluções para problemas sociais complexos.

O Pacifichem 2025 está empenhado em celebrar a excelência na investigação, proporcionando uma plataforma global para que investigadores emergentes e consagrados partilhem o seu trabalho. Juntos, esforçamo-nos por construir uma comunidade vibrante e inclusiva para estudantes, profissionais em início de carreira e profissionais consagrados na área da química, para que possam trocar ideias e prosperar.

## International Symposium SFIIC 2026 – *Non-invasive study and research approaches for cultural heritage conservation*

Consulte: <https://sfiic.com/congress-2026-home-page/>

Data limite para inscrição: **[s.d.]**

Data do evento: **29 a 30/01/2026**

Local: **Paris, França** — Institut National du Patrimoine

Descrição: Realizado pela SFIIC (Société Française de l'Ingénierie de la Conservation), este simpósio internacional terá como tema “*Non-invasive study and research approaches for cultural heritage conservation*” e reunirá profissionais, pesquisadores e estudantes para discutir métodos analíticos, diagnósticos e documentação não invasivos aplicados à conservação do patrimônio cultural. Abrange bens móveis e imóveis, antigos e modernos, de uma ampla variedade de materiais. A programação inclui palestras orais, sessão de posters (com “flash presentations” de 1 minuto/1 slide) e atividades sociais, com participação presencial e em videoconferência.