

**ARTE CONCRETA E VERTENTES CONSTRUTIVAS:
TEORIA, CRÍTICA E HISTÓRIA DA ARTE TÉCNICA.
26-29 JUN de 2018 Belo Horizonte**

**Credenciamento antecipado
25/06/2018 – 14h00 – 17h00**

1º Dia • 26/06/2018

7h45 - 8h45 - Credenciamento
8h45 - 9h30 - Abertura do evento

*Maria Amélia Bulhões (Presidente da ABCA)
Luiz Souza (Coordenador do LACICOR/UFMG)
Jeanne-Marie Teutonico (The Getty Conservation
Institute)
Lisbeth Rebollo Gonçalves (Presidente da AICA)
Representante Reitoria UFMG*

09h30 - 09h45 – Lanche

*A crítica histórica do projeto construtivo.
Mediação: Lisbeth Rebollo (AICA)*

09h45 - 10h30 - Aracy Amaral
10h30 - 11h15 - Frederico Moraes
11h15 - 11h45 - Mari Carmen Ramirez (The
Museum of Fine Arts, Houston)
11h45 - 12h30 - Debate

*Teoria-crítica do projeto construtivo
Mediação: Marília Andrés Ribeiro (ABCA)*

14h00 - 14h45 - Luiz Camillo Osorio (ABCA)
14h45 - 15h30 - Maria Lucia Kern (ABCA)
15h30 - 15h45 - Lanche
15h45 - 16h30 - Aleca Le Blanc (University of
California, Riverside)
16h30 - 17h15 - Yacy-Ara Froner (LACICOR/UFMG)
17h15 - 18h00 - Debate
18h00 - 20h00 - Lançamento de livros

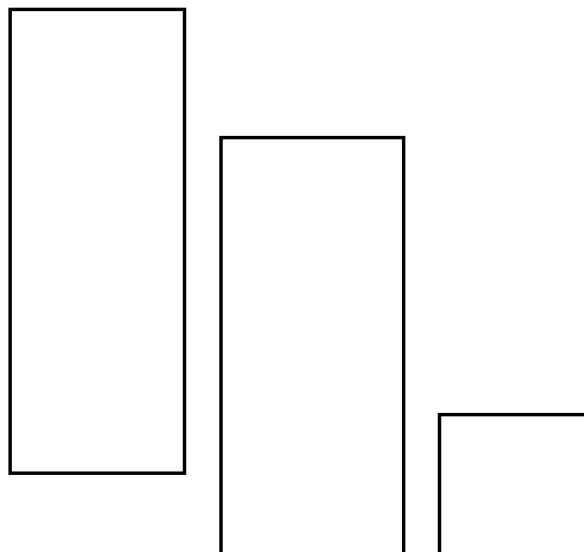
2º Dia • 27/06/2018

*Coleções de Arte
Mediação: Maria do Carmo de Freitas Veneroso (ABCA)*

09h00 - 09h45 - Zanna Gilbert (Getty Research
Institute)
09h45 - 10h30 - Tadeu Chiarelli (USP)
10h30 - 10h45 - Lanche
10h45 - 11h30 - Fernando Cocchiaralle (MAM/RJ)
11h30 - 12h15 - Marília Andrés Ribeiro (ABCA)
Rita Lages Rodrigues (EBA/UFMG)
12h15 - 13h00 - Debate

*Arte e política na América Latina
Mediação: Yacy Ara Froner (UFMG)*

14h00 - 14h45 - Ana Maria Belluzzo (USP)
14h45 - 15h30 - Isabel Plante (Consejo Nacional
de Investigaciones Científicas y Técnicas - la
Universidad Nacional de San Martín)
15h30 - 15h45 - Lanche
15h45 - 16h30 - Maria Angélica Melendi (UFMG)
16h30 - 17h15 - Debate



3º Dia • 28/06/2018

*História da Arte Técnica: a materialidade da arte
construtiva. Mediação: Rita Lages Rodrigues (LACICOR/
UFMG)*

09h00 - 09h45 - Cory Rogge (The Museum of Fine
Arts Houston)
09h45 - 10h30 - Alessandra Rosado (LACICOR/
UFMG)
10h30 - 10h45 - Lanche
10h45 - 11h30 - Ana Morales (Tarea)
11h30 - 12h15 - Cláudio Valério Teixeira
Edson Motta (UFRJ)
12h15 - 13h00 - Debate

*História da Arte Técnica: a materialidade da arte
construtiva. Mediação: Zanna Gilbert (GCI)*

14h00 - 14h45 - Fernando Marte (IIPC-Tarea
Universidad Nacional de San Martín)
14h45 - 15h30 - Tom Learner (GCI)
15h30 - 15h45 - Lanche
15h45 - 16h30 - Chris MacGlinchey (MoMA-NY)
16h30 - 17h15 - Luiz Souza (LACICOR/UFMG)
17h15 - 18h00 - Debate

Fechamento oficial: projeção de pesquisas.
Andrew Perchuk (Diretor interino GRI)
Maria Amélia (Presidente da ABCA)
Yacy-Ara Froner (Coordenadora junto a CAPES)

4º Dia • 29/06/2018

*Serão apresentadas comunicações com a temática do
evento e trabalhos selecionados como pôster.
A seleção dos trabalhos será feita pela Comissão
Científica formada pelos pesquisadores convidados do
LACICOR e da ABCA.*

5º Dia • 30/06/2018

*Visita a Inhotim - *credenciamento no primeiro dia*