



Número de Inscrição: 8721

Trabalho de Iniciação Científica

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica – PIBIC / PROBIC

Edital 01/2016

Projeto: Desenvolvimento e Adaptação de Metodologias e Ferramentas de Certificação de Reservas Técnicas

LISTA DE FERRAMENTAS DE DIAGNÓSTICO QUE EMBASARAM O PROJETO “CERTIFICAÇÃO DE RESERVAS TÉCNICAS”

A HERITAGE COLLECTIONS COUNCIL (Austrália). **A best practice model for conservation and preservation assessment plans for cultural collections.** 1999. V.2. Disponível em: <www.aiccm.org.au>. Acesso em: 24 abr. 2017.

A HERITAGE COLLECTIONS COUNCIL (Austrália). **Development of a best practice model for conservation and preservation assessment plans for cultural collections.** 1999. V.1. Disponível em: <https://aiccm.org.au/sites/default/files/docs/CAN_resources2014/best_practice_voll_1.pdf>. Acesso em: 24 abr. 2017.

ACCREDITED MUSEUM (Reino Unido). **Accreditation Scheme for museums and galleries in the United Kingdom:** Application form. 2014. Disponível em: <<http://www.artscouncil.org.uk/supporting-museums/accreditation-scheme-0>>. Acesso em: 07 jul. 2017.

ALEX DAWSON (Ed.). **Benchmarks in Collection Care 2.0.** Reino Unido: Mla, 2011. 56 p. Disponível em: <https://www.google.com.br/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwiGv97ivcrWAhXEQpAKHTVTTCBoQFggpMAA&url=https://www.amnh.org/content/download/58644/951725/file/03_Benchmarks.pdf&usg=AFQjCNF9AamKwbmbDElkhFrV5GGb-iWmAQ>. Acesso em: 26 jan. 2017.

ARTS COUNCIL ENGLAND (Reino Unido). **Security in museums and galleries: the Security Audit.** 2013. Disponível em: <<https://www.google.com.br/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwip8KjswcrWAhUCIZAKHXRYRAXsQFggwMAA&url=http://obs->



traffic.museum/sites/default/files/ressources/files/ACE_CT_Security_Audit.pdf&usg=AFQjCNGxY6rw1x1Igl__2vYK6XHySdEKMG>. Acesso em: 10 jul. 2017.

CALDEIRA, Cleide Cristina. **Conservação preventiva em bibliotecas públicas da cidade de São Paulo**: estudo de campo. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2004.

CAMACHO, Clara (Coord.). **Plano de Conservação Preventiva**: Bases orientadoras, normas e procedimentos. Lisboa: Instituto dos Museus e da Conservação Palácio Nacional da Ajuda, [2007]. Disponível em: <https://formacaompr.files.wordpress.com/2010/02/imc-plano-de-conservacao-preventiva.pdf>. Acesso em: 20 de maio de 2016.

CANE, Simon et al. **Developing A high-level risk Assessment tool for herit Age Assets**. 2011. Disponível em: <<http://bh1.fpc.pt/Nyron/Library/Catalog/winlibimg.aspx?skey=77E92F09992044649323FB222B630CFF&doc=13717&img=3573>>. Acesso em: 16 ago. 2017.

CENTRO LUSO-ESPANHOL DE PATRIMÓNIO (Portugal). **Encontro Profissional sobre Procedimentos em Exposições Temporária**: Relatório e conclusões. 2010. Disponível em: <http://ge-iic.com/files/Grupos de trabajo/INFORME_por.pdf>. Acesso em: 09 maio 2017.

COLLECTIONS TRUST (Reino Unido). Supporting Museum Accreditation. **Access Checklist**. (s.d). Disponível em: <www.collectionstrust.org.uk>. Acesso em: 04 jul. 2017.

COLLECTIONS TRUST (Reino Unido). **Trusted Digital Repository Checklist**. (s.d.). Disponível em: <www.collectionstrust.org.uk>. Acesso em: 11 jul. 2017.

DE TAPOL **Herramientas para diagnostico**. Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/50036935/De-Tapol-Benoit-Herramientas-para-diagnostico-conservacion>. Acesso em: 19 de setembro de 2017.

EXDSS PROJECT (União Européia). **Indoor climate risk assessment and control**. 2014. Disponível em: <<http://cfc.exdss.org/dss/riskcon>>. Acesso em: 11 ago. 2017.

FORMERLY THE STANDARD FACILITY REPORT) (Eua). **General Facility Report**: Formerly the Standard Facility Report. 2008. Disponível em: <<http://www.polishmission.com/wp-content/uploads/2013/05/aam-general-facility-report.pdf>>. Acesso em: 30 abr. 2017.



FRONER, Yacy-Ara. **Manual de Procedimentos: Diagnóstico Sistemas de informação: Protocolos de gestão em Conservação Preventiva de acervos de Arte Contemporânea.** Belo Horizonte, Maio, 2015.

FRONER, Yacy-Ara. **Reserva técnica.** Belo Horizonte. 2008. 24 p. Programa de Cooperação Técnica: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e Universidade Federal de Minas Gerais.

FRONER, Yacy-Ara et al (Org.). **Roteiro de avaliação e diagnóstico de conservação preventiva.** Belo Horizonte. 2008. 43 p. Programa de Cooperação Técnica: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional e Universidade Federal de Minas Gerais.

GCI - GETTY CONSERVATION INSTITUTE. **The Conservation Assessment: a proposed model for evaluating museum environmental management needs.** EUA: GettyConservationInstitute, 1999.

GONÇALVES, Naiara. **Ferramenta Simplificada de Diagnóstico de Condições de Conservação:** Revisão por meio do estudo do caso das Coleções Especiais e Obras Raras do Tribunal de Justiça do Estado de Minas Gerais. 2017. 125 f. TCC (Graduação) - Curso de Conservação-restauração de Bens Culturais Móveis, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016.

GONÇALVES, W.B. **Métricas de preservação e simulações computacionais como ferramentas diagnósticas para conservação preventiva de coleções.** Belo Horizonte: [s.n.]. estudo de caso no sítio patrimônio mundial de Congonhas - Minas Gerais/Willi de Barros Gonçalves - 2013.Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes.

GRAHAM, Tracy Ann. APPENDIX B: SURVEY. In: GRAHAM, Tracy Ann. **A Preventive Conservation Guidebook.** Eua: Graduate Faculty Of The University Of Akron, 2009. p. 121-134. In Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree Master of Arts. Disponível em: <https://etd.ohiolink.edu/!etd.send_file?accession=akron1248180765&disposition=inline>. Acesso em: 29 set. 2017.

HCC – Heritage Collections Council, **A best practice model for Conservation and Preservation assessment plans,** 1999.

HERITAGE HEALTH INDEX (Eua). Appendix F—Heritage Health Index Survey Instrument, Instructions, and Frequently Asked Questions. In: HERITAGE HEALTH INDEX. **The Heritage Health Index Report to the Henry Luce Foundation on the**



State of American Art Collections. Eua: Heritage Preservation, 2006. p. F1-F23.
Disponível em: <<http://www.conservation-us.org/docs/default-source/hhi/luceall.pdf?sfvrsn=2>>. Acesso em: 16 ago. 2017.

HERITY. **Herity.** Disponível em:<http://www.museuarqueologia.pt/documentos/Herity.pdf> Acesso em: 19 de janeiro de 2017.(s/d.)

ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property).Disponível em: www.re-org.info/en/download/243/34/16.
Acessado em : 05de novembro de 2016.

KEENE, **Maniging Conservation in Museums**, Collection condition, cap8. 2002 .

KIOUSSI, **Anastasia et al. Integrated documentation protocols enabling decision making in cultural heritage protection.** Journal of Cultural Heritage, v. 14, n. 3, p. e141-e146, 2013.

LOPES, Ana Andreia Alberto. **Conservação preventiva: construção de uma" checklist" aplicada às áreas de exposição e reservas.** 2011. Tese de Doutorado. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa.

LUCCHI, Elena. Simplified assessment method for environmental and energy quality in museum buildings. **Energy and Buildings**, v. 117, p. 216-229, 2016.

MARCHEGANI, Lucia et al (Ed.). **Proceediings of the international conference on sustainable cultural heritage management: Societies, Institutions and Networks.** Espanha: Aracne, 2013.

MLA – Museums Libraries Archives Council – **Benchmark in Collections Care 2.0**–
LondresCollections Trust 2011 disponível em :
http://326gtd123dbk1xdkdm489u1q.wpengine.netdna-cdn.com/wpcontent/uploads/2016/08/Benchmarks2_updated__Oct_2014-3.compressed.pdf. Acesso em 26 de janeiro de 2017.

MLA - The Council for, Museums Libraries and Archives.**Parâmetros para a Conservação de Acervos/ Resource:** The Council for Museums, ArchivesandLibraries; [tradução Maurício O. Santos e Patrícia Souza]. – [São Paulo]: Editora da Universidade de São Paulo: [Fundação] Vitae, [2004]. 154 p. – (Museologia.Roteirospráticos; 5) Título original: Benchmarks in Collection Care for Museums, Archives and Libraries: A Self-assessment Checklist. ISBN 85-314-0811-3.



NPS- NATIONAL PARK SERVICE. **Museum Handbook, Part I** (1999) **The “NPS Checklist for Preservation and Protection of Museum Collections”** provides general standards for collection preservation and protection. See Appendix F: NPS Museum CollectionsManagementChecklists.<<http://www.cr.nps.gov/museum/publications/handbook.html>>. Acesso em: 09 de outubro de 2016.

PEDRO, João B. et al. **Métodos de avaliação do estado de conservação dos edifícios: A actividade recente do LNEC.** Disponível em: <<https://dspace.uevora.pt/rdpc/bitstream/10174/4836/5/Ci26> - Métodos de avaliação do estado de conservação de edifícios desenvolvidas no LNEC.pdf>. Acesso em: 23 mar. 2017.

PINHEIRO, Ana Virgínia. **Metodologia para Inventário de acervo antigo.** 26f. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Rio de Janeiro: 1985.

PORTUGAL. Governo de Portugal. Secretário de Estado da Cultura. **Cedência Temporária de Bens Culturais Móveis: Formulário para Exposições Temporárias / Facilities Report.** (s.d.). Disponível em: <http://www.patrimoniocultural.gov.pt/static/data/recursos/formularios/formsteresamou rao/formularioexposicoestemporarias_facilitiesreport.pdf>. Acesso em: 09 maio 2017.

PSAP - UNIVERSITY OF ILLINOIS AT URBANA-CHAMPAIGN (EUA). Institute Of Museum And Library Services. **Preservation Self-Assessment Program.** 2016. Disponível em: <<https://psap.library.illinois.edu/>>. Acesso em: 23 mar. 2017.

RCE - RijksdienstvoorhetCultureelErfgoed (Agência Holandesa do Patrimônio Cultural). **Acessing Museum Collections.** Holanda, 2014. Disponível em: <<https://cultureelerfgoed.nl/sites/default/files/publications/assessing-museum-collections.pdf>>. Acesso em: 15 de novembro de 2016.

ROMÃO, Xavier; PAUPÉRIO, Esmeralda; PEREIRA, Nuno. Avaliação expedita do risco sísmico de bens culturais imóveis. *Conservar Património*, v. 25, p. 24, 2017.

SOUTH WESTERN FEDERATION OF MUSEUMS & ART GALLERIES (Reino Unido). Mla. **Questions about the requirements that will be considered as part of the assessment.** 2013. Disponível em: <www.collectionstrust.org.uk>. Acesso em: 04 jul. 2017.

SOUZA, G. M. **Ferramenta Para Diagnóstico Simplificado de Condições de Conservação de Coleções:** Estudo de Caso. 104 f. Monografia (Especialização em Conservação Restauração de Bens Culturais Móveis) – Escola de Belas Artes, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte: 2015.



SOUZA, L. A. C. **Diagnóstico de Conservação**: Modelo proposto para avaliar as necessidades do gerenciamento ambiental em museus. [S.l.]: [s.n.], 2008.

SOUZA, L. A. C.; (Org.). E. A. **Roteiro de Avaliação e diagnóstico de conservação preventiva**. Belo Horizonte: Programa de Cooperação Técnica: IPHAN/UFMG, v. Caderno 1, 2008.

SPECTRUM, **O padrão para gestão de coleções de museus do Reino Unido/ CollectionsTrust**. São Paulo : Secretaria de Estado de Cultura ; Associação de Amigos do Museu do Café ; Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2014. (Gestão e documentação de acervos : textos de referência ; v. 2). Tradução de: SPECTRUM 4.0: the UK Museum Collections Management Standard". 256 p. ISBN 9788582560389 disponível em:<http://spectrum-pt.org/2014/09/spectrum-4-0-versao-digital-em-portugues-ja-disponivel/>. Acesso em: 11 de outubro de 2016.

PATKUS, Beth. **Assessing Preservation Needs**: A self-survey guide. Northeast Document Conservation Center, 2003.

TAPOL, Benoît de et al. **Une méthode d'évaluation des pratiques de conservation préventive dans un service d'archives**. 2001. Disponível em: <https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/36855340/Methode_devaluation_des_pratiques_de_conservation_preventive_dans_un_service_darchive.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1506694172&Signature=NZ0shv58WmeLLcW706zdS1OTqVY=&response-content-disposition=inline;filename=Methode_devaluation_des_pratiques_de_con.pdf>. Acesso em: 30 ago. 2017.

TAYLOR, Joel; STEVENSON, Siobhan. **Investigation Subjectivity within Collection Condition Surveys**. Museum Management and Curatorship, 1999, 18.1: 19-42.

TAYLOR, Joel; WATKINSON, David. Using multiple hypotheses in collection condition surveys. **Journal The Conservator**, Reino Unido, v. 27, n. , p.13-22, dez. 2003. Anual.

VEIGA, A. C. R. **Gestão de Projetos de Museus e Exposições**. Belo Horizonte: C/Arte , 2013.