

A N T E C I P A

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA
EM TECNOLOGIA E CIÊNCIA DO PATRIMÔNIO

BOLETIM

informativo

Eventos • Cursos • Workshops • Destaques

Março-Maio 2025

ANTECIPA

Gestão 2025-2027

Presidente

Luiz Antônio Cruz Souza (UFMG)

Vice-Presidente

Willi de Barros Gonçalves (UFMG)

Primeiro Secretário

Glenda Máira Silva Melo (Prof. Substituta UFMG)

Segundo Secretário

Livia Ludmila Freire de Carvalho (IFMG)

Primeiro Tesoureiro

Thais Hoelzle Alves da Costa (Doutoranda UFMG)

Segundo Tesoureiro

Patrícia Vaz de Mello Lavall (TJMG)

Presidente do Conselho de Administração

Karla Balzuweit (UFMG)

Membros do Conselho de Administração

Régis Eduardo Martins (IFMG)

Pérside Omena Ribeiro (Conservadora-Restauradora / PE)

Presidente do Conselho Fiscal

Paola de Macedo Gomes Dias Villas Bôas (IFMG)

Membros do Conselho Fiscal

Elisabete Edelvita Chaves da Silva (Fiocruz)

Andréa Lacerda Bachettini (UFPel)

Presidente do Comitê Científico-Editorial

Camilla Henriques Maia de Camargos (UFMG)

Membros do Comitê Científico-Editorial

Catherine Jacqueline Suzanne Gallois (IPHAN)

Bruno Fortes Luce (FURG)

Organização do Boletim Informativo (março-maio 2025): Willi de Barros Gonçalves e Camilla Henriques Maia de Camargos

As datas e informações veiculadas neste Boletim Informativo foram coletadas em sítios da internet e outros meios de divulgação dos eventos, cursos, workshops e demais oportunidades compiladas. Por favor, consulte as instituições promotoras para mais detalhes e atualizações sobre prazos de inscrição, submissão de trabalhos, programação, possíveis alterações e eventuais custos envolvidos.

Visite a AGENDA CIÊNCIA DO PATRIMÔNIO em:

https://calendar.google.com/calendar/u/0/embed?src=73o0ubkf3bg9r899rli18akjj0@group.calendar.google.com&ctz=America/Sao_Paulo

SUMÁRIO

Destaque	6
Professor Luiz Souza assume cargo de liderança no IIC	6
Eventos com submissão de trabalhos aberta	7
ICOM-CC 2026 – Conferência Trienal em Oslo	7
VI Congresso Brasileiro Interdisciplinar em Ciência e Tecnologia (CoBICET 2025)	7
National Conference on Cultural Property Protection (NCCPP 2025)	7
7ª Conferência de Argamassas Históricas (HMC 2025)	8
XXI Jornadas de Investigação em Conservação e Restauro (JIP 2025)	8
III Encontro Internacional e V Nacional do ATRIVM / UFMS: Diálogos Ibero-Americanos sobre Patrimônio Cultural, Acervos Museológicos e Humanidades Digitais	8
Pacifichem 2025 – The International Chemical Congress of Pacific Basin Societies	9
PROJETAR 2025 – XII Seminário Internacional sobre Projeto de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo	9
Conferência Internacional sobre Territorialidade e Temporalidade na Arquitetura	9
RECH8 – 8th International Meeting on Retouching of Cultural Heritage	10
II Congreso Internacional de Conservación del Patrimonio – Bolivia 2025	10
TERRA 2026 – 14º Congresso Mundial sobre Arquitetura de Terra	10
IV Congresso Sul-Americano de Museus Universitários – 2025	11
"Inteligência Artificial: Educação e Pesquisa nos Museus"	11
SR2A 2025 – Conferência Internacional sobre Radiação Síncrotron e Nêutrons em Arte e Arqueologia	11
III Simpósio Internacional de Patrimônio Cultural ICOMOS-Espanha	12
TECHNART 2025 – Conferência Internacional sobre Técnicas Analíticas para Estudos do Patrimônio e Conservação	12
IV Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico – METALESPAÑA2025	12
Congresso sobre Serviços Ecosistêmicos Culturais e Patrimônio Biocultural	13
Eventos com inscrições abertas	14
IGI2025 – International Iron Gall Ink Meeting: Towards Sustainable Preservation	14
Contemporary Practica: Practical Talks About Contemporary Problems	14
TMM-CH 2025 – 4th International Conference on Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage	14
IV SIMECA – Simpósio de Etnomusicologia do Cariri	15
Interim Meeting of the ICOM-CC: Exploring Collections – Cross-Disciplinary Approaches in Art Technological Research	15
On the Edge of Collapse: Changing Heritage for a Climate in Crisis – 17th Annual Carleton University Heritage Conservation Symposium	16
Eurographics 2025 – 46ª Conferência Anual da Associação Europeia de Computação Gráfica	16
EAC14 – 14ª Conferência de Arqueologia Experimental	17
I Conferência Encontros Transnacionais da História da Arte e Patrimônio	17
XIV Seminário Internacional de Políticas Culturais	17
19º Congresso TICCIH – Patrimônio em Ação: Legados da Indústria na Construção do Futuro	18

Eventos com inscrições encerradas	19
3º Simpósio Acadêmico sobre Ciência Ambiental em Museus	19
Conference: "Journey into the Ageing & Alterations of Paintings" (JAAP 2025)	19
Cursos e Treinamentos	20
GreenArt Public Training – Sustainable Solutions for Cultural Heritage Conservation	20
Workshop: Practical Leather Conservation	20

Destaque

Professor Luiz Souza é nomeado Vice-Presidente do IIC

A comunidade brasileira da Ciência da Conservação e da Conservação-Restauração celebra uma importante conquista internacional: o Prof. Dr. Luiz A. C. Souza, presidente da ANTECIPA, foi nomeado *Deputy President* do Conselho do *International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works* (IIC), uma das mais prestigiadas instituições globais dedicadas à preservação do patrimônio cultural.

Com essa nomeação, anunciada pelo IIC em 19 de março de 2025, o Prof. Luiz Souza assume um papel de destaque na governança da instituição, contribuindo diretamente para o fortalecimento de políticas e ações direcionadas à conservação de bens culturais em escala global. Em 2024, sua contribuição para a área foi ainda mais destacada ao ser convidado para proferir a prestigiada *Forbes Prize Lecture*, durante o *IIC Lima Congress*, ocasião em que abordou a promoção da diversidade social e da inclusão na conservação do patrimônio cultural. Sua trajetória acadêmica e profissional sempre esteve alinhada ao engajamento com a inovação e a sustentabilidade na preservação do patrimônio, valores que agora terão ainda mais alcance por meio de sua atuação no IIC.

Além de sua liderança na ANTECIPA, o Prof. Souza tem sido uma referência na pesquisa e no ensino da Ciência da Conservação, promovendo o intercâmbio de conhecimentos entre instituições brasileiras e internacionais. Sua nomeação como *Deputy President* do IIC não apenas reconhece, merecidamente, sua trajetória e dedicação, como representa uma oportunidade de amplificar a presença e atuação da comunidade brasileira e sul-americana em debates estratégicos sobre o futuro da área em nossa região e no mundo.

A ANTECIPA parabeniza o Prof. Luiz Souza por essa importante conquista!

Eventos com submissão de trabalhos aberta

ICOM-CC 2026 – Conferência Trienal em Oslo

Consulte: <https://icom-cc2026.org/call-for-papers-posters/>

Data de submissão: **10 de março a 4 de abril de 2025**

Data do evento: **14 a 18 de setembro de 2026**

Local: **Oslo, Noruega**

Descrição: A Conferência Trienal do Comitê Internacional de Conservação do ICOM reúne profissionais da conservação de todo o mundo para discutir as mais recentes pesquisas e inovações no campo. O evento contará com apresentações orais, sessões de pôsteres e mesas-redondas.

VI Congresso Brasileiro Interdisciplinar em Ciência e Tecnologia (CoBICET 2025)

Consulte: <https://www.even3.com.br/cobicet2025/>

Data de submissão: **1 de outubro de 2024 a 30 de maio de 2025**

Data do evento: 25 a 29 de agosto de 2025

Local: Online

Descrição: O CoBICET é um evento que traz para o formato de congresso a proposta dos cursos interdisciplinares, congregando palestras diversas em 12 áreas temáticas que abrangem todos os domínios do conhecimento. O evento propõe mostrar os avanços em Ciência e Tecnologia em suas mais diversas atuações e apresentar os atuais desafios da educação interdisciplinar. Em 2025, o VI CoBICET terá como tema: "Qual é o futuro da interdisciplinaridade?".

National Conference on Cultural Property Protection (NCCPP 2025)

Consulte: <https://natconf.si.edu/>

Data limite para submissão de propostas: **1º de abril de 2025**

Data do evento: **22 a 24 de setembro de 2025**

Local: **Washington, D.C., EUA**

Descrição: A conferência organizada pelo Smithsonian reúne especialistas e profissionais da área de proteção do patrimônio cultural. O evento aborda temas como segurança, gerenciamento de riscos e estratégias inovadoras para a preservação de bens culturais. O chamado para palestrantes está aberto para propostas de apresentações e painéis sobre as melhores práticas na área.

7ª Conferência de Argamassas Históricas (HMC 2025)

Consulte: <https://hmc2025.com/>

Data limite para submissão de resumos expandidos: **5 de abril de 2025**

Data do evento: **2 a 4 de setembro de 2025**

Local: **Pádua, Itália**

Descrição: A HMC 2025 reunirá pesquisadores, arquitetos, conservadores e outros profissionais para discutir tecnologias e caracterização de argamassas históricas, conservação de estruturas de alvenaria e sítios arqueológicos, design de materiais de reparo e métodos de teste. Uma sessão especial será dedicada a materiais de construção inspirados no patrimônio para arquitetura sustentável.

XXI Jornadas de Investigación em Conservação e Restauro (JIP 2025)

Consulte: <https://www.jornadasjip.es/>

Inscrição: **Prazo ampliado até 23 de março de 2025**

Data do evento: **2 a 4 de abril de 2025**

Local: **Museo de América, Madrid, Espanha**

Descrição: As Jornadas JIP são um evento internacional dedicado à investigação e inovação em conservação e restauro. Reúnem estudantes, pesquisadores e profissionais para compartilhar pesquisas e experiências na área da preservação do patrimônio. O evento inclui apresentações, workshops e mesas-redondas sobre temas emergentes no campo da conservação.

III Encontro Internacional e V Nacional do ATRIVM / UFMS: Diálogos Ibero-Americanos sobre Patrimônio Cultural, Acervos Museológicos e Humanidades Digitais

Consulte: <https://www.atrivmufms.com/ivencontrodoativm>

Data limite para submissão de pôsteres: **30 de março de 2025**

Data limite para inscrição por ouvintes: **30 de abril de 2025**

Data do evento: **19 a 24 de maio de 2025**

Local: Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), Campo Grande, Brasil

Descrição: O evento reúne especialistas para discutir temas relacionados ao patrimônio cultural, museologia e humanidades digitais. As atividades incluem palestras, mesas-redondas e sessões de pôsteres. As inscrições para ouvintes estão abertas até 30 de abril de 2025.

Informações adicionais: As atividades prévias ao evento ocorrerão online entre fevereiro e abril de 2025 pelo canal do YouTube do ATRIVM / UFMS.

Pacificchem 2025 – The International Chemical Congress of Pacific Basin Societies

Consulte: <https://pacificchem.org/scientific-program/abstract-submission/>

Data limite para submissão de resumos: **2 de abril de 2025, 23h59 HST (GMT-10)**

Data do evento: **15 a 20 de dezembro de 2025**

Local: **Honolulu, Havaí, EUA**

Descrição: O Pacificchem é um dos maiores congressos internacionais de química, reunindo cientistas do Pacífico e de outras regiões para discutir inovações e avanços em diversas áreas da química. O evento contará com apresentações orais e em pôsteres, simpósios técnicos e oportunidades de networking para pesquisadores acadêmicos e industriais. A agenda geral do evento pode ser acessada em: <https://pacificchem.org/scientific-program/agenda-at-a-glance/>.

PROJETAR 2025 – XII Seminário Internacional sobre Projeto de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo

Consulte: <https://www.even3.com.br/projetar2025/>

Data limite para submissão de artigos: **7 de abril de 2025**

Data do evento: **14 a 17 de outubro de 2025**

Local: **Universidade Federal de Pelotas – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAUrb), Pelotas, Rio Grande do Sul, Brasil**

Descrição: Evento acadêmico que reúne pesquisadores, professores e profissionais para discutir o projeto de pesquisa em arquitetura e urbanismo. O evento contará com apresentações de artigos, mesas-redondas e conferências sobre inovação, metodologia e ensino no campo do projeto arquitetônico e urbano.

Conferência Internacional sobre Territorialidade e Temporalidade na Arquitetura

Consulte: <https://cicarchitecture.org/call-for-papers-2025/>

Data limite para submissão de resumos: **9 de abril de 2025**

Datas da conferência: **18–19 e 25–26 de outubro de 2025**

Formato: **Online**

Descrição: Organizada pelo Comité Internacional dos Críticos de Arquitetura (CICA), a conferência busca artigos que analisem as qualidades temporais e/ou territoriais de projetos construídos. Serão exploradas questões como: como os edifícios estabelecem e interagem com territórios? Como as temporalidades se manifestam nas construções? Como os arquitetos lidam com múltiplas temporalidades e territorialidades? As apresentações serão concisas, permitindo amplo tempo para

discussões, e a conferência será gravada e disponibilizada no YouTube. O idioma oficial será o inglês, e a participação é aberta e gratuita.

RECH8 – 8th International Meeting on Retouching of Cultural Heritage

Consulte: <https://sites.google.com/view/rechgroup/call?authuser=0>

Datas para submissão de resumos e propostas de workshops e demonstrações:

3ª fase: até 12 de abril de 2025 (notificação até 19 de abril de 2025)

Data do evento: **15 a 17 de outubro de 2025**

Local: **Casa de Rui Barbosa Foundation, Rio de Janeiro, Brasil**

Descrição: A oitava edição do International Meeting on Retouching of Cultural Heritage (RECH8) reunirá pesquisadores e profissionais para discutir metodologias, estudos de caso e abordagens científicas relacionadas ao retoque na conservação do patrimônio cultural.

II Congreso Internacional de Conservación del Patrimonio – Bolivia 2025

Consulte: <https://get-qr.com/content/DKkde>

Data limite para envio de resumos: **13 de abril de 2025**

Data do evento: **17 a 19 de julho de 2025**

Formato: **Híbrido**

Descrição: O congresso internacional reunirá pesquisadores, profissionais e estudantes para discutir temas relacionados à conservação do patrimônio. O evento contará com conferências magnas, apresentações de trabalhos, sessões de pôsteres e workshops presenciais.

TERRA 2026 – 14º Congresso Mundial sobre Arquitetura de Terra

Consulte: <https://terraalain2026.ae/>

Data limite para submissão de resumos: **13 de abril de 2025**

Data do evento: **13 a 16 de abril de 2026**

Local: **ADNEC Centre, Al Ain, Emirados Árabes Unidos**

Descrição: O TERRA 2026 é a 14ª edição do Congresso Mundial sobre Arquitetura de Terra, organizado pelo Departamento de Cultura e Turismo de Abu Dhabi. Com o tema principal "Gerenciando Mudanças em Paisagens Culturais de Terra", o congresso reunirá especialistas, pesquisadores e profissionais para discutir a

conservação do patrimônio arquitetônico de terra, arqueologia e paisagens culturais. O programa de quatro dias incluirá palestras, sessões de pôsteres, materiais digitais, eventos paralelos e atividades que destacam as descobertas mais recentes e as melhores práticas no estudo e conservação do patrimônio de terra.

IV Congresso Sul-Americano de Museus Universitários – 2025 "Inteligência Artificial: Educação e Pesquisa nos Museus"

Consulte: <https://www.psi.uba.ar/museo/index.php?var=actividades.php>

Data limite para envio de resumos: **30 de abril de 2025**

Data do evento: **18 e 19 de setembro de 2025**

Formato: **Virtual**

Descrição: O evento, organizado pelo **Museu de Psicologia Experimental "Dr. Horacio G. Piñero"** da Universidade de Buenos Aires, discutirá a aplicação da inteligência artificial nos museus universitários, seu impacto na pesquisa e no ensino, além de suas vantagens e desafios na acessibilidade e confiabilidade dos acervos. O congresso contará com apresentações de trabalhos e conferências de especialistas na área.

SR2A 2025 – Conferência Internacional sobre Radiação Síncrotron e Nêutrons em Arte e Arqueologia

Consulte: <https://sr2a2025.org/>

Data limite para submissão de resumos: **1º de maio de 2025**

Data limite para inscrição antecipada: **14 de julho de 2025**

Data do evento: **6 a 10 de outubro de 2025**

Local: **Getty Center, Los Angeles, EUA**

Descrição: A SR2A 2025 reunirá arqueólogos, cientistas de conservação e materiais, conservadores e pesquisadores de diversas disciplinas para discutir os avanços recentes e aplicações da radiação síncrotron e nêutrons no estudo do patrimônio cultural. O evento incluirá um seminário dedicado a profissionais emergentes em 6 de outubro, seguido por três dias de conferência com palestras e apresentações técnicas de 7 a 9 de outubro. Um workshop de análise de dados estará disponível mediante inscrição em 10 de outubro.

III Simpósio Internacional de Patrimônio Cultural ICOMOS-Espanha

Consulte:

<https://icomos.es/call-for-papers-iii-simposio-de-patrimonio-cultural-icomos-espana/>

Data limite para envio de artigos: **30 de abril de 2025**

Data limite para inscrição de autores: **25 de julho de 2025**

Data limite para inscrição do público geral: **7 de setembro de 2025**

Data do evento: **25 a 27 de setembro de 2025**

Local: **Escola Técnica Superior de Arquitetura, Universidade de Valladolid, Espanha**

Descrição: O ICOMOS Espanha organiza o III Simpósio Internacional de Patrimônio Cultural, um espaço para debate e intercâmbio acadêmico sobre conservação, sustentabilidade e gestão do patrimônio cultural. As contribuições aceitas serão publicadas nas Atas do simpósio com ISBN. O evento abordará temas como conservação e restauração, patrimônio arqueológico e imaterial, inteligência artificial aplicada ao patrimônio, educação patrimonial e inclusão social.

TECHNART 2025 – Conferência Internacional sobre Técnicas Analíticas para Estudos do Patrimônio e Conservação

Consulte: <https://technart2025.com/>

Data limite para submissão de resumos para pôsteres: **20 de março de 2025**

Data limite para inscrição antecipada: **20 de março de 2025**

Data limite para inscrição final: **25 de abril de 2025**

Data do evento: **6 a 9 de maio de 2025**

Local: **Perugia, Itália**

Descrição: A TECHNART 2025 reunirá pesquisadores, profissionais e instituições para discutir os avanços recentes em metodologias inovadoras e interdisciplinares aplicadas à arte, arqueologia e conservação do patrimônio cultural. O programa incluirá conferências plenárias, palestras principais e aproximadamente 130 apresentações orais divididas em sessões paralelas.

IV Congreso de Conservación y Restauración del Patrimonio Metálico – METALESPAÑA2025

Consulte:

<https://eventos.uam.es/128242/detail/iv-congreso-de-conservacion-y-restauracion-de-l-patrimonio-metalico-metalespana2025.html>

Data limite para submissão de resumos: **16 de maio de 2025**

Data do evento: **23 a 25 de outubro de 2025**

Local: **Universidade de Cádiz, Espanha**

Descrição: O congresso METALESPAÑA2025 reunirá especialistas para discutir a conservação e restauração de patrimônio metálico, incluindo desafios de preservação, inovações tecnológicas e estudos de caso. O evento contará com comunicações orais, sessões de pôsteres e mesas-redondas sobre diferentes aspectos da conservação de metais históricos e arqueológicos.

Congresso sobre Serviços Ecossistêmicos Culturais e Patrimônio Biocultural

Consulte: <https://www.bioculturalheritage.com/>

Data limite para submissão de resumos: **30 de março de 2025**

Data do evento: **20 e 21 de maio de 2025**

Local: **Universidade de Coimbra, Portugal**

Descrição: O congresso visa promover um diálogo interdisciplinar entre pesquisadores, gestores, formuladores de políticas e comunidades locais sobre a relação entre patrimônio biocultural e serviços ecossistêmicos culturais. O evento contará com apresentações orais, estudos de caso, pôsteres e formatos multimídia, abordando temas como soluções baseadas na natureza, patrimônio digital, inteligência artificial e resiliência cultural frente às mudanças climáticas.

Eventos com inscrições abertas

IGI2025 – International Iron Gall Ink Meeting: Towards Sustainable Preservation

Consulte: <https://sites.fct.unl.pt/igi2025>

Data limite para submissão de resumos: 1 de dezembro de 2024 (submissão encerrada)

Data limite para inscrição antecipada: **30 de março de 2025**

Data limite para inscrição final: **15 de abril de 2025**

Data do evento: **7 a 9 de maio de 2025**

Local: **Campus de Caparica, Universidade NOVA de Lisboa, Portugal**

Descrição: O IGI2025 reunirá especialistas para discutir metodologias inovadoras na preservação de patrimônios escritos com tintas ferrogálicas. O evento abordará mecanismos de degradação, desenvolvimento e avaliação de tratamentos de conservação, além de estudos de caso relevantes. No dia 7 de maio, serão realizados workshops exclusivos para os participantes da conferência.

Contemporary Practica: Practical Talks About Contemporary Problems

Consulte:

<https://www.icon.org.uk/events/contemporary-practica-practical-talks-about-contemporary-problems.html>

Data limite para submissão de resumos: 9 de janeiro de 2025 (submissão encerrada)

Data do evento: **31 de março de 2025**

Local: UCL East Marshgate Building, 7 Sidings St, Londres, E20 2AE, Reino Unido

Descrição: Organizado pelo Institute of Conservation (Icon) em colaboração com a University College London (UCL), este evento de um dia reunirá profissionais de diversas especialidades para discutir desafios práticos na conservação de materiais contemporâneos. As apresentações abordarão técnicas inovadoras, lições aprendidas e soluções aplicáveis ao trabalho diário dos conservadores.

TMM-CH 2025 – 4th International Conference on Transdisciplinary Multispectral Modelling and Cooperation for the Preservation of Cultural Heritage

Consulte: <https://www.tmm-ch.com/>

Data limite para submissão de resumos estendidos: 10 de dezembro de 2024 (submissão encerrada)

Data do evento: **7 a 9 de abril de 2025**

Local: **Eugenides Foundation, Atenas, Grécia**

Descrição: A conferência TMM-CH 2025 reunirá especialistas para discutir abordagens interdisciplinares e tecnológicas para a preservação do patrimônio cultural. Os temas incluem modelagem multispectral, digitalização do patrimônio, conservação preventiva e metodologias cooperativas entre diferentes áreas do conhecimento. O evento promove a troca de conhecimentos entre cientistas, conservadores, engenheiros e outros profissionais que trabalham com patrimônio cultural.

IV SIMECA – Simpósio de Etnomusicologia do Cariri

Consulte:

<https://www.even3.com.br/iv-simeca-simposio-de-etnomusicologia-do-cariri-508272/>

Data limite para inscrição: **11 de abril de 2025**

Data do evento: **12 a 17 de abril de 2025**

Local: **Universidade Federal do Cariri (UFCA), Campus Juazeiro do Norte, Ceará, Brasil**

Descrição: O IV SIMECA reúne pesquisadores, músicos e estudantes para debater questões ligadas à etnomusicologia, com foco em práticas musicais tradicionais e contemporâneas do Cariri. O evento contará com conferências, apresentações de trabalhos e performances musicais. A inscrição é gratuita para estudantes, profissionais e pesquisadores.

Interim Meeting of the ICOM-CC: Exploring Collections – Cross-Disciplinary Approaches in Art Technological Research

Consulte: <https://sites.google.com/fct.unl.pt/atsr2025/home>

Data limite para submissão de resumos: 1 de dezembro de 2024 (submissão encerrada)

Data limite para inscrição antecipada: **31 de março de 2025**

Data limite para inscrição final: **21 de abril de 2025**

Data do evento: **22 a 23 de maio de 2025**

Workshops: **21 de maio de 2025**

Local: **Universidade NOVA de Lisboa, Portugal**

Descrição: Este encontro interino do ICOM-CC, organizado pelo grupo de trabalho Art Technological Source Research (ATSR), reunirá especialistas e pesquisadores interessados na pesquisa tecnológica aplicada à arte. O evento abordará temas como conservação de materiais, reconstruções históricas, técnicas artísticas e novas metodologias para estudo e preservação do patrimônio cultural. No dia 21 de maio, workshops estarão disponíveis para os participantes.

On the Edge of Collapse: Changing Heritage for a Climate in Crisis – 17th Annual Carleton University Heritage Conservation Symposium

Consulte:

<https://csn-rec.ca/conferences-call-for-papers/call-for-papers/75849-on-the-edge-of-collapse-changing-heritage-for-a-climate-in-crisis-call-for-proposals>

Data limite para submissão de resumos: 1º de março de 2025 (submissão encerrada)

Data do evento: **26 de abril de 2025**

Local: **Carleton University, Ottawa, Canadá**

Descrição: Organizado pela School of Canadian Studies & Azrieli School of Architecture & Urbanism, o simpósio deste ano abordará a interseção entre justiça climática e conservação do patrimônio. Os temas incluem a descolonização da ação climática no patrimônio, justiça social na conservação, novas narrativas para resiliência cultural e integração da ciência climática na gestão do patrimônio.

Eurographics 2025 – 46ª Conferência Anual da Associação Europeia de Computação Gráfica

Consulte: <https://eg25.cs.ucl.ac.uk/>

Data limite para submissão de resumos: 1º de outubro de 2024 (submissão encerrada)

Data limite para registro e solicitação de visto (para pelo menos um autor do artigo): **15 de abril de 2025**

Data do evento: **12 a 16 de maio de 2025**

Local: **British Film Institute, Londres, Reino Unido**

Descrição: A Eurographics 2025 reunirá pesquisadores, profissionais e entusiastas para discutir os avanços mais recentes em computação gráfica e áreas relacionadas. A conferência contará com apresentações de artigos completos, sessões de pôsteres, tutoriais e workshops, abordando temas como renderização, modelagem, animação, inteligência artificial generativa, aprendizado profundo aplicado à computação gráfica, simulação, processamento geométrico, edição de imagens e vídeos, fabricação digital, impressão 3D, imagem computacional, tecnologias de display, hardware gráfico, interação humano-computador, visualização, realidade virtual e aumentada.

EAC14 – 14ª Conferência de Arqueologia Experimental

Consulte:

<https://exarc.org/page/eac14-experimental-archaeology-conference-2025-curitiba>

Data limite para submissão de resumos: 28 de fevereiro de 2025 (submissão encerrada)

Data do evento: **12 a 14 de maio de 2025**

Local: **Universidade Federal do Paraná (UFPR), Campus Juvevê, Curitiba, Paraná, Brasil**

Descrição: A EAC14 será a primeira edição da Conferência de Arqueologia Experimental realizada fora da Europa, organizada pela EXARC em parceria com a Universidade Federal do Paraná (UFPR). O evento reunirá acadêmicos, profissionais e entusiastas para discutir e compartilhar pesquisas e práticas relacionadas à arqueologia experimental.

I Conferência Encontros Transnacionais da História da Arte e Patrimônio

Consulte:

<https://plataforma9.com/congressos/i-conferencia-encontros-transnacionais-da-historia-da-arte-e-patrimonio.htm>

Data limite para submissão de resumos: 15 de março de 2025 (submissão encerrada)

Data do evento: **24 e 25 de maio de 2025**

Local: **A ser anunciado**

Descrição: A conferência visa promover o diálogo interdisciplinar entre História da Arte e Patrimônio, abordando temas como mobilidade cultural, transferências artísticas, desafios contemporâneos da sustentabilidade, identidade, acessibilidade e a criação de uma cultura para a paz.

XIV Seminário Internacional de Políticas Culturais

Consulte:

https://www.gov.br/casaruibarbosa/pt-br/centrais-de-conteudo/noticias/2024/fundacao-casa-de-rui-barbosa-abre-chamada-de-trabalhos-para-o-xiv-seminario-internacional-de-politicas-culturais/XIV_Seminario_Internacional_de_Politicas_Culturaisv2.pdf

Data limite para submissão de artigos completos: 23 de fevereiro de 2025 (submissão encerrada)

Data do evento: **26 a 30 de maio de 2025**

Local: **Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, Brasil**

Descrição: O seminário visa promover reflexões e trocas de conhecimentos sobre políticas culturais, contribuindo para o fortalecimento da democracia e da

participação social no país. Em 2025, o evento destacará os 20 anos do programa Cultura Viva e os 10 anos do IberCultura Viva, com um dia específico dedicado a esses temas em 28 de maio.

19º Congresso TICCIH – Patrimônio em Ação: Legados da Indústria na Construção do Futuro

Consulte: <https://ticcih2025-kiruna.se/>

Data limite para submissão de propostas de sessões: 1º de novembro de 2024 (submissão encerrada)

Período de inscrição: **25 de fevereiro a 1º de junho de 2025**

Data do evento: **25 a 30 de agosto de 2025**

Local: **Kiruna, Suécia**

Descrição: O congresso abordará as tensões e controvérsias em torno do patrimônio industrial e sua relação com questões contemporâneas, incluindo sustentabilidade, inclusão, colonialismo, gerações futuras, cultura popular e inteligência artificial. As sessões temáticas incluirão tópicos como "Patrimônio Industrial e Traços do Colonialismo", "Patrimônio em Movimento no Tempo e Espaço", "Patrimônio Industrial e um Futuro Sustentável", entre outros.

Eventos com inscrições encerradas

3º Simpósio Acadêmico sobre Ciência Ambiental em Museus

Consulte: https://www.chnmuseum.cn/yj/kydt/202412/t20241231_270839.shtml

Data limite para inscrição: 15 de fevereiro de 2025 (inscrições encerradas)

Data do evento: **16 a 18 de abril de 2025**

Local: **Pequim, China**

Descrição: Organizado pelo Museu Nacional da China, o evento discutirá o desenvolvimento sustentável nos museus e a pesquisa em ciência ambiental aplicada ao setor. Os temas incluem conservação preventiva, monitoramento ambiental, sustentabilidade energética em museus e novas tecnologias para a preservação de acervos. O simpósio contará com apresentações acadêmicas, sessões de pôsteres e demonstrações de tecnologias e equipamentos de conservação preventiva.

Conference: "Journey into the Ageing & Alterations of Paintings" (JAAP 2025)

Consulte:

<https://www.iccrom.org/classifieds/event/conference-%E2%80%98journey-ageing-alterations-paintingsjaap>

Data do evento: **3 e 4 de abril de 2025**

Local: **Rijksmuseum, Amsterdã, Países Baixos**

Descrição: O **Netherlands Institute for Conservation+Art+Science+ (NICAS)** sediará esta conferência de dois dias para discutir os processos de envelhecimento e alterações em pinturas. O evento reunirá especialistas para apresentar estudos sobre mudanças físicas e químicas em obras de arte, abordando também métodos inovadores de análise e conservação. **A submissão de resumos e o período de registro já foram encerrados.**

Cursos e Treinamentos

GreenArt Public Training – Sustainable Solutions for Cultural Heritage Conservation

Consulte: <https://www.greenart-project.eu/greenarts-public-training-in-paris/>

Data do treinamento: **10 e 11 de abril de 2025**

Local: **Musée du quai Branly – Jacques Chirac, Paris, França**

Descrição: O GreenArt Public Training oferecerá capacitação em soluções sustentáveis para a conservação do patrimônio cultural. O evento abordará temas como materiais ecológicos, eficiência energética em museus e práticas sustentáveis na preservação de obras de arte.

Workshop: Practical Leather Conservation

Consulte: <https://sral.nl/en/agenda/practical-leather-conservation>

Data do curso: **8 a 11 de abril de 2025**

Local: **SRAL Studios, Maastricht, Países Baixos**

Instrutor: **Theo Sturge**

Descrição: O workshop aborda os aspectos práticos da conservação de couro, baseado na ampla experiência de Theo Sturge. O curso incluirá tópicos como propriedades do couro, adesivos, materiais de reparo, coloração, preenchimento de lacunas, umidificação, consolidação e tratamento de "red rot". As atividades práticas envolvem a confecção de couro dourado, testes de adesivos e métodos de preenchimento, além de técnicas de costura e reintegração cromática.